

## SECUENCIAL DE ESTUDIOS CONCENTRACIÓN EN DISEÑO INDUSTRIAL 2020

PRIMER AÑO					
PRIMER SEMESTRE			SEGUNDO SEMESTRE		
EG 101 EG 101B	Redacción I o Redacción básica	3	EG 104	Historia de arte II (EG 103*)	3
EG 103	Historia de Arte I	3	EG 107B EG 107	Destrezas básicas de inglés o Inglés I	3
TFA 101A	Fundamentos de la creación pictórica	2	TFA 105	Teoría y práctica del color	3
TFA 101B	Fundamentos de la creación gráfica	2	TFA 107	Creación y práctica digital básica	3
TFA 101C	Fund. de la creación tridimensional	2	TFA 201	Dibujo anatómico (TFA 103*)	3
TFA 103	Dibujo básico	3	TFA 205	Diseño básico	3
		<b>15</b>			<b>18</b>
SEGUNDO AÑO					
PRIMER SEMESTRE			SEGUNDO SEMESTRE		
EG 204	Historia del Arte Moderno (EG104*	3	EG 102	Géneros y crítica lit. (EG 101* o EG 101B*)	3
TFA 104	Dibujo intermedio (TFA 103*)	3	EG 212	Cultura y civilización I	3
TFA 106	Principios escultóricos	3	DI 118	Historias y teorías del diseño industrial	3
EG 209	Matemáticas	3	DI 200	Representación digital 2D (TFA 107*)	3
DI 322	Intro. al diseño industrial (DI323**)	3	DI 324	Diseño industrial I (DI 322*)	3
DI 323	Técnicas de representación	3	DI 331	Materiales y técnicas de producción (DI324**)	3
		<b>18</b>			<b>18</b>
TERCER AÑO					
PRIMER SEMESTRE			SEGUNDO SEMESTRE		
EG 205	Historia del arte de PR (EG 204*)	3	EG 203	Redacción II (EG 101*) Mínimo 84crds	3
EG 106	Introducción a la filosofía	3	EG 108 EG 215	Inglés II o Literatura contemporánea en inglés	3
DI 325	Diseño industrial II (DI 331* y DI 118*)	3	DI 328	Diseño de productos (DI325*)	3
DI 326	Diseño de muebles I (DI 322* y EDI 201*)	3	DI 329	Diseño de muebles II (DI326*)	3
DI 327	Representación digital 3D (DI 323*)	3	DI 207	Diseño universal (DI 328**)	3
EG 213	Cultura y Civilización II	3	EG 310	Mercadeo de arte y diseño	3
		<b>18</b>			<b>18</b>
CUARTO AÑO					
PRIMER SEMESTRE			SEGUNDO SEMESTRE		
EG 109	Procesos históricos de Puerto Rico	3	-	Electiva en diseño industrial +++	3
EG 110 EG 105	Introducción a las ciencias sociales o Introducción a la antropología	3	-	Electiva libre +++	3
EG 400	Tesina (EG 203*,108* o 112* y DI400**)++	1	EG 401	Tesina II (EG 400*)	1
DI 332	Diseño de muebles III (DI 329*)	3	DI 401	Seminario en diseño industrial II (DI 400* y EG 401**)	2
DI 400	Seminario en diseño industrial I (DI 328* y EG 400**) (Mínimo 99 crds.)	2	EG 111	El ser humano y su ambiente natural	3
		<b>12</b>			<b>12</b>

\* Curso pre-requisito \*\* Cursos concurrentes

**TOTAL DE CRÉDITOS 129**

+ Secuencias de los cursos de Inglés según las puntuaciones de College Board: Puntuación 0-499 = EG 107 B y EG 107; puntuación 500-649 = EG 107 y EG 108; y puntuación 650-800 = EG 108 y EG 214

++ El estudiante podrá tomar los cursos de EG 203 Redacción II después de haber aprobado 69 créditos y tener por lo menos 15 créditos en proceso; y EG 400 Tesina I después de haber aprobado 99 créditos.

+++ Electivas en diseño industrial: EDI 202 Diseño de mobiliario de exteriores (DI 326\*); EDI 203 Taller de fabricación digital (DI 327\*); DI 204 Diseño Universal (DI 324\*); DI 380 Internado (hasta un máx. de 6 crds.). Como electivas libres sugerimos algunos cursos: DI 206 Diseño de empaques; ESC 304 Cerámica escultórica básica.

**Los cursos de concentración deben aprobarse con una calificación de C o más.**